

2

Peregrinatio

F B^b E^b B^b E^b B^b F B^b F

mani - tà ca-te - che-si/e/af-fet - to di fra - ter - ni - tà cu-

25

B^b E^b B^b E^b B^b E^b

rar - si di/o-gni per-so - na cer-can - do/i più po - ve - ri/i de - bo - li/e gli/am -

28

F B^b E^b B^b E^b B^b F B^b F

- ma - la - ti con il cuo-re che lo - da Ge-sù per la vi - ta più bel-la che c'è

33

Maligno

B^bm B^bm7 G^b Fm11 B^bm B^bm7 G^b F

sie-te/il - lu - se/è tut - to va - no voi non vi/ac-cor - ge - te di nien - te che io

37

Dm Dm7 B^b A Dm Dm7 B^b A F#m F#m7

sto dis-se - mi-nan-do li - vo - re mal - di - cen - za/e/in - vi - dia io

42

D C#7 F#m F#m7 D C# B^bm

in-si - nuo - io nel - le men - ti che voi sie - te le spie del mio ne - mi -

Peregrinatio

3

46 G^b F

Coro 1 delle Figlie

Coro 2 delle Figlie

49 Lie - te lun - go le vie del-la no - stra cit - tà cam - mi - na - re/an-nun - cian - do/il Re - gno

53 B^b E^b B^b E^b B^b F B^b F

53 che sia-mo tut - ti fra-tel - li crea-tu - re di/un u - ni-co pa - dre

57 B^bm B^bm7 G^b Fm11 B^bm B^bm7 G^b F

Maligno

57 la mia for - za met - te - rò io con - tro ques - ta vo - stra le - ti - zia fa - rò

Dm Dm7 B^b A Dm Dm7 B^b A F#m F#m7

61

sì che vi si fer - mi/e che sia proi - bi - to con - ti nua - re sì

D C#7 F#m F#m7 D C#

66 B^bm G^b F

u - mi - lie - rò/il mio ne - mi - co che nes - su - n'a - ni - ma più

69 strumentale 12 battute

si/af-fian-chi/a vo - i e non ci sa-re-te più

4

Peregrinatio

B♭ E♭ B♭ E♭ B♭ E♭

F

*Coro 1
delle Figlie*

Lie - te lun - go le vie del - la no - stra cit - tà cam - mi - na - re/ an - nun - cian - do/ il Re - gno

*Coro 2
delle Figlie*

che sia - mo tut - ti fra - tel - li crea - tu - re di/ un u - ni - co pa - dre e co - sì

por - ta - re - le/a - ni - me/a Dio al - la Chie - sa la fa - mi - glia del - l'u - ma - ni - tà

ca - te - che - si/e/af - fet - to di fra - ter - ni - tà e co - sì por - ta - re - le/a -

- ni - me/a Di - o e co - sì por - ta - re - le/a -

Peregrinatio

Musical score for two voices, measure 95. The vocal parts are in G clef, B-flat key signature. The lyrics are: "ni - me/a Di - o". The vocal parts are connected by a brace. The score consists of two staves. The top staff starts with a B-flat note, followed by a E-flat note, then a B-flat note, then a F note, then a B-flat note. The bottom staff starts with a B-flat note, followed by a E-flat note, then a B-flat note, then a F note, then a B-flat note.